

حكايات

واختراعات

الشروق

٦

# العالم من غير هواء

ريشة  
مصطفى حنين

تأليف  
أحمد نجيب



دار الشروق



# حكايات واختراعات الشروق

7

العالم  
من غير هواء

## تأليف

اُحمد و نحب

### المنازل على هيئة الدولة في أبي الطفيل

## ريشة

مصطفیٰ حسین

اشرف

المهندس ابراهيم المعالم

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

[illegible]



مَا هُوَ .. ؟  
حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .. وَلَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ إِنْسَانٌ ..  
حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .. وَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَمْسِكَهُ ..  
كُلُّنَا نَنْظُرُ إِلَيْهِ .. وَلَا أَحَدٌ يَرَاهُ ..

لَا يُبَاعُ .. وَلَا يُشْتَرَى ..



لَيْسَ لَهُ ثَمَنٌ ..  
وَلَكِنَّهُ مُهِمٌّ .. مُهِمٌّ .. مُهِمٌّ ..  
إِذَا غَابَ عَنَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٍ .. فَإِنَّا نَمُوتُ ..  
هَلْ عَرَفْتَهُ .. ؟





هَلْ عَرَفْتَهُ ؟  
إِنَّهُ الْهَوَاءُ ..

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ ؟  
شَيْءٌ عَجِيبٌ ..  
تَصَوَّر .. الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ ..  
أَنْتَ إِذَا تَكَلَّمْتَ .. لَنْ يَسْمَعَ أَحَدٌ صَوْتَكَ ..  
وَلَنْ تَسْمَعَ أَنْتَ صَوْتَ أَحَدٍ ..  
لَأَنَّ الْهَوَاءَ هُوَ الَّذِي يَنْقُلُ الْأَصْوَاتَ ..  
كَيْفَ يَنْقُلُ  
الْهَوَاءُ الْأَصْوَاتَ ؟



أَمْسِكْ حَجَرًا .. وَاقْطَعْهُ فِي الْمَاءِ .. مَاذَا يَحْدُثُ ؟  
مَوْجَاتٌ مِنَ الْمَاءِ ..  
وَالآنَ .. تَكَلَّمْ .. مَاذَا يَحْدُثُ ؟ نَسْمَعُ صَوْتَكَ ..  
صَوْتُكَ يَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ .. فِي مَوْجَاتٍ .. مِثْلَ الْمَوْجَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ  
عِنْدَمَا تُلْقِي الْحَجَرَ فِي الْمَاءِ ..

الصَّوْتُ يَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ ..  
فِي مَوْجَاتٍ ..  
وَعِنْدَمَا تَصِلُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ  
إِلَى أُذُنِكَ ..  
تَسْمَعُ الصَّوْتَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ ..  
الْهَوَاءَ هُوَ الَّذِي  
يَنْقُلُ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ





أَكْتُمُ نَفْسَكَ ..  
كَمْ دَقِيقَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تَبْقَى مِنْ غَيْرِ تَنَفُّسٍ .. ؟  
وَالآنَ .. تَنَفَّسْ كَمَا تَشَاءُ .. وَقُلْ :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْهَوَاءِ .. الَّذِي لَيْسَ لَهُ ثَمَنٌ ..

مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. لَا يَسْمَعُ أَحَدٌ أَيْ صَوْتٍ ..  
مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. الدُّنْيَا لَا يَكُونُ فِيهَا كَلَامٌ .. وَلَا مُوسِيقَى .. وَلَا غِنَاءٌ ..  
وَلَا أَيْ صَوْتٍ لِأَيِّ إِنْسَانٍ .. أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ طَائِرٍ ..  
وَمِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. الدُّنْيَا سَتَكُونُ مِنْ غَيْرِ نَاسٍ ..  
لِأَنَّ النَّاسَ يَتَنَفَّسُونَ الْهَوَاءَ ..





الدُّنْيَا سَتُكُونُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ .. فَالْنَّارُ تَحْتَاجُ لِلْهَوَاءِ ..  
إِذَا مَنَعَتْ الْهَوَاءَ عَنِ النَّارِ .. تَنطَفِئُ  
إِذَا رَمَيْتِ الرَّمْلَ عَلَى النَّارِ .. تَنطَفِئُ  
لِأَنَّ الرَّمْلَ فَوْقَ النَّارِ يَمْنَعُ عَنْهَا الْهَوَاءَ ..



مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. الدُّنْيَا سَتُكُونُ مِنْ غَيْرِ سَحَابٍ ..  
الْهَوَاءُ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ السَّحَابَ .. الَّذِي يَسْقُطُ مِنْهُ الْمَطَرُ ..  
الدُّنْيَا سَتُكُونُ مِنْ غَيْرِ سَحَابٍ .. وَمِنْ غَيْرِ مَطَرٍ .. أَوْ أَنْهَارٍ ..  
أَوْ بَحَارٍ ..

وَطَبْعًا مِنْ غَيْرِ زَرْعٍ .. وَلَا شَجَرٍ .. وَلَا زَهْوَرٍ .. وَلَا طَيُّورٍ ..





مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ ..  
السَّمَاءُ سَكُونُ سَوْدَاءَ ..

السَّمَاءُ سَوْدَاءُ .. ٩٩ لِمَاذَا ؟

لِأَنَّ الْهَوَاءَ هُوَ السَّبَبُ فِي لَوْنِ السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ .. الْجَمِيلَةِ .. مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ ..



الدُّنْيَا سَكُونُ شَدِيدَةَ الْحَرَارَةِ بِالنَّهَارِ ..  
شَدِيدَةَ الْبُرُودَةِ بِاللَّيْلِ ..

لِمَاذَا .. ؟

لِأَنَّ الدُّنْيَا أَصْبَحَتْ مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ ..

الْهَوَاءُ كَأَنَّهُ غِطَاءٌ خَفِيفٌ يُقْطِعِي الْأَرْضَ ..  
وَيَحْمِيهَا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ الشَّدِيدَةِ بِالنَّهَارِ ..  
وَيَحْمِيهَا مِنْ الْبُرْدِ الشَّدِيدِ بِاللَّيْلِ ..





أَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ .. هَذَا هُوَ (النَّجْمُ أَبُو ذَيْلٍ) ..

مَا هُوَ (النَّجْمُ أَبُو ذَيْلٍ) ؟

هُوَ قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْحَجَرِ .. أَوْ الْحَدِيدِ .. اسْمُهَا (شَهَابٌ) ..

فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ .. الْبَعِيدِ .. الْبَعِيدِ .. بَعِيداً عَنِ الْأَرْضِ .. يُوجَدُ كَثِيرٌ مِنْ

هَذِهِ الْقِطَعِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْأَحْجَارِ وَالْحَدِيدِ .. اسْمُهَا (الشُّهُبُ) ..

بَعْضُ هَذِهِ (الشُّهُبِ) يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ .. وَلَوْ وَقَعَ عَلَى بَعْضِ النَّاسِ ..

يُمْكِنُ أَنْ يَقْتُلَهُمْ .. وَلَكِنْ .. قَبْلَ أَنْ يَصِلَ أَيُّ شَهَابٍ إِلَى الْأَرْضِ ..

يَمُرُّ فِي الْهَوَاءِ .. فَيَحْتَكُّ بِهِ بِشِدَّةٍ ..

فَيَحْتَرِقُ الشَّهَابُ ..

وَيُظْهِرُ لَهُ

ذَيْلٌ طَوِيلٌ ..



الهِوَاءِ الَّذِي يَحِيطُ بِالْأَرْضِ ..  
يَحْمِي سُكَّانَ الْأَرْضِ مِنْ هَذِهِ الشُّهُبِ الْقَاتِلَةِ



هَذَا الْهَوَاءُ عَجِيبٌ .. عَجِيبٌ ..  
تَعَالَى نَقْلُهُ فِي الْهَوَاءِ .. لِفَوْقِ .. حَتَّى آخِرِ الْهَوَاءِ ..  
هَلْ نَرَكِبُ طَائِرَةً .. ؟  
إِنَّ الطَّائِرَاتِ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِلَ إِلَى آخِرِ الْجَوِّ ..  
تَعَالَى نَرَكِبُ الصَّارُوخَ ..



نَحْنُ فِي الصَّارُوخِ ..  
الصَّارُوخُ يَرْتَفِعُ بِنَا ..

الْبَرْدُ يَزِيدُ .. وَبَرْدٌ .. وَالْهَوَاءُ يَقِلُّ .. وَيَقِلُّ ..  
ثُمَّ نَقَابِلُ عَوَاصِفَ شَدِيدَةٍ رَهِيَّةً .. لَمْ نَرَ مِثْلَهَا عَلَى الْأَرْضِ ..  
ثُمَّ تَخْتَفِي الْعَوَاصِفُ الرَّهِيَّةُ ..  
وَالْبَرْدُ يَزِيدُ .. الْبَرْدُ الشَّدِيدُ يَزِيدُ ..

الصَّارُوخُ يَرْتَفِعُ .. وَيَرْتَفِعُ ..  
الْهَوَاءُ يَقِلُّ .. وَيَقِلُّ .. وَيَقِلُّ ..  
وَيَتَغَيَّرُ الْجَوُّ ..  
بَرْدٌ .. ثُمَّ حَرٌّ .. ثُمَّ بَرْدٌ .. ثُمَّ حَرٌّ ..

وَنَمُرُ فِي طَرِيقِنَا بِطَبَقَةٍ عَجِيبَةٍ مِنَ الْهَوَاءِ ( الْمَكْهَرَب ) .. فِيهِ كَهْرَبَاءُ ..  
هَذِهِ الطَّبَقَةُ الْعَجِيبَةُ مِنَ الْهَوَاءِ هِيَ السَّبَبُ فِي أَنْتَانَا نَسْمَعُ ( الرَّادِيُو )  
مِنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ ..  
كَيْفَ هَذَا .. ؟



هَذِهِ الطَّبَقَةُ الْعَجِيبَةُ تَعْكِسُ مَوْجَاتِ الرَّادِيُو .. كَأَنَّهَا مَرَايَا تَعْكِسُ الضَّوْءَ ..  
مَوْجَاتِ الرَّادِيُو .. تَرْجِعُ إِلَى الْأَرْضِ ..  
وَعِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى جِهَازِ (الرَّادِيُو) فِي الْمَنْزِلِ .. فَإِنَّ جِهَازَ الرَّادِيُو  
يُحَوِّلُهَا إِلَى مَوْجَاتِ صَوْتٍ .. فَتَسْمَعُ كُلُّنَا صَوْتَ الْمَذِيعِ

شَيْءٌ عَجِيبٌ .. ؟؟

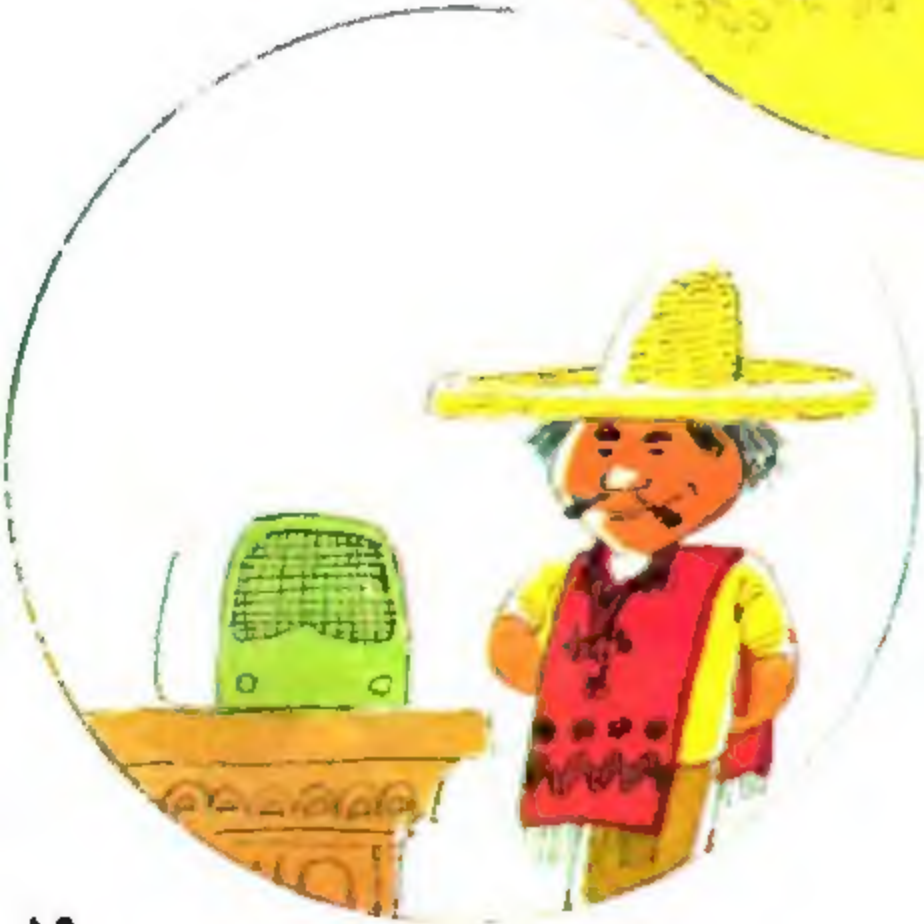
نَعَمْ .. إِنَّ الْعِلْمَ يَصْنَعُ الْعَجَائِبَ وَالْمُعْجَزَاتِ

أَنْظُرْ ..  
هَذَا الْمَذِيعُ يَتَكَلَّمُ .. فِي مَحْطَةِ الْإِذَاعَةِ ..  
نَحْنُ نَعْرِفُ أَنَّ صَوْتَهُ يَخْرُجُ مِنْ قَمِيهِ فِي مَوْجَاتِ صَوْتٍ  
أَجْهَازَةُ الْإِذَاعَةِ .. فِي مَحْطَةِ الْإِذَاعَةِ .. تُحَوِّلُ مَوْجَاتِ صَوْتِهِ إِلَى مَوْجَاتِ رَادِيُو  
أَوْ مَوْجَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ ..  
مَوْجَاتِ الرَّادِيُو تَخْرُجُ مِنْ مَحْطَةِ الْإِذَاعَةِ .. وَتَتَحَرَّكُ فِي الْجَوِّ بِسُرْعَةٍ ..  
حَتَّى تَصِلَ إِلَى هَذِهِ  
الطَّبَقَةِ الْعَجِيبَةِ مِنَ الْهَوَاءِ (الْمَكْنُوتِ)  
وَبَعْدَ هَذَا ..





قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ كَلِمَةٍ (هَـنَا) وَحَدَهَا ..  
تَكُونُ مَوْجَاتُ الرَّادِيُو قَدْ لَفَّتْ حَوْلَ الدُّنْيَا كُلِّهَا ..



هَلْ تَعْلَمُ يَا صَدِيقِي أَنَّ مَوْجَاتِ الرَّادِيُو سَرِيعَةٌ  
سَرِيعَةٌ سَرِيعَةٌ ..

عِنْدَمَا يَقُولُ الْمَذِيعُ :  
هَـنَا أَلْقَاهِرَةُ .. أَوْ هَـنَا بَيْرُوتُ .. أَوْ الرِّيَاضُ  
أَوْ الْكُؤَيْتُ .. أَوْ الرِّبَاطُ .. أَوْ دِمَشْقُ ..  
أَوْ بَغْدَادُ .. أَوْ الْخَرْطُومُ أَوْ .. أَوْ ..





الصَّارُوخُ يَرْتَفِعُ بِنَا .. وَالْهَوَاءُ يَقِلُّ .. وَيَقِلُّ .. وَيَقِلُّ ..  
حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْفَضَاءِ .. حَيْثُ لَا يُوجَدُ أَيُّ هَوَاءٍ ..

مَاذَا بَحْدُثُ لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. ؟

أَنْتَ تَعْرِفُ هَذَا الْآنَ ..

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ هَذَا الْكِتَابَ ..





## حكايات واختراعات الشروق

# كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ شَائِقَةٌ لِلأَطْفَالِ

إشراف

المهندس إبراهيم المعلم

- ١ - السيارة .. وجدتها العجوز
- ٢ - القطار العجيب
- ٣ - الطائرة .. وبالون البطة
- ٤ - الصاروخ .. والنجم أبو ذيل
- ٥ - زائر القمر
- ٦ - العالم .. من غير هواء
- ٧ - السفينة .. والمركب الطائر
- ٨ - مغامرات في أعماق البحار
- ٩ - مغامرات حول العالم
- ١٠ - مغامرات في بلاد الثلج

## دارالشروق

بيروت، ماراليس - شارع سيدة ميناها - بناية صفتا من ٨٠٦ - سرقية - دأشروق  
تلكس ٢٠١٧٥ ٤٠٠٠٠٠٠٠ هاتف ٢١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٢ - ٢٠٧٨٢ - ٨١٧٥٥٥ - فاكس ٨١٧٧٦٥  
القاهرة ١٠ شارع جواد حسني ت ٢٩٢٢٥٧٨ / ٢٩٢٢٢٢٢ فاكس ٢٩٢٢٤٨١٤ - تلكس  
٢٩٢٢٥٧٨ ٨ شارع سيدي بيه المصري - مدينة نصر - ٢١٢٢٢٢٨ - ٢١٢٢٢٢٨ - فاكس ٢٧٥٦٧